|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Әл-Фараби атындағы қазақ ұлттық университеті  Журналистика факультеті  Баспагерлік, редакторлық және дизайнерлік өнер кафедрасы  Силлабус  2 курс, қ/б. күзгі 1 семестр 2023-2024 оқу жылы | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | Пәннің атауы | | Тип | Сағ. аптасына | | | | Кредит саны | | ECTS |
| Лек | Практ | | Лаб |
| **3В216** | Қазіргі баспа ісі және әдеби процесс | | ОК | 1 | 0 | | 2 | 3 | | 5 |
| **Дәріс оқушы** | | Болатбек Төлепберген  философия ғылымдарының кандидаты | | | | Офис-уақыты  14-00 | | | Сабақ кестесі | |
| **e-mail** | | aigul.kz.007@gmail.com | | | |
| **Телефондар** | | 3773340 (ішкі нөмірі 13-48) | | | | Аудитория | | | 229 | |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың академиялық  презентациясы | Оқу курсының типі: теориялық, тәжірибелік.  «Қазіргі баспа ісі және әдеби процесс»пәнін оқытудың мақсаты:Әдеби процесстуындыларымен таныстырып, әр  кезеңдегі сын сипатымен таныстыру.  «Қазіргі баспа ісі және әдеби процесс» пәнін аяқтағаннан кейін күтілетін нәтижелер:  А) когнитивтік: қабілетті болу  - Пәнді оқығаннан кейін алған білімдерінбаспа саласында(нақты) көрсету және оларды түсіндіру;  - Баспа ісін зерттеу саласында үйретілген жаңа білімдерін тәжірибе жүзінде көрсете білу (нақты);  Б) функционалды: қабілетті болу  - Әдебиет тарихында сыни ерекшеліктерді айқындай білу.  - Алған білімдерін зерттей отырып талдау жүргізу, өз ойын дәлелмен жеткізе білу, көркем шығарманы әдеби процесстұрғыда талдай білу;  В) жүйелі: қабілетті болу  - курсты оқу барысында баспа ісін ұйымдастыруда талдаулар жүргізіп, презентациялар, ғылыми шолулар жасау және т.с.с); |
| **Пререквизиттермен коререквизиттер** | KITT «Кітап иллюстрациясының теориясы мен тәжірибесі»  BPTC«Баспа және полиграфиялық термин сөздер» |
| **Ақпаратты ресурстар** | **Негізгі:**  1. Ысқақұлы Д. Әдеби процесстарихы. Алматы, 2012  2. [Ысқақұлы, Д.](http://irbis.pushkinlibrary.kz/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=kz&Z21ID=&I21DBN=KNKAZ_PRINT&P21DBN=KNKAZ&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=fullw_print&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%AB%D1%81%D2%9B%D0%B0%D2%9B%D2%B1%D0%BB%D1%8B,%20%D0%94.%20)Қазақ әдеби сынының тарихы. Алматы,   1. 3. Кәкішев Т. Қазақ әдебиетінің сынының тарихы. А., 2003.   4. Бірінші том/ ред. Ә. Күлімбетов. - Алматы : Қазығұрт, 2011. - 464 б.  **Қосымша**  1. [Ысқақұлы, Д](http://irbis.pushkinlibrary.kz/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=kz&Z21ID=&I21DBN=KNKAZ_PRINT&P21DBN=KNKAZ&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=fullw_print&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%AB%D1%81%D2%9B%D0%B0%D2%9B%D2%B1%D0%BB%D1%8B,%20%D0%94.)**[.](http://irbis.pushkinlibrary.kz/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=kz&Z21ID=&I21DBN=KNKAZ_PRINT&P21DBN=KNKAZ&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=fullw_print&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%AB%D1%81%D2%9B%D0%B0%D2%9B%D2%B1%D0%BB%D1%8B,%20%D0%94.)** Сын талқы [Мәтін]/ Ысқақұлы Д. - Алматы: Сөздік-Словарь, 2005. - 416 б.  2. Қаратаев М. Шығармалары: сын-зерттеулер. Алматы, 2010.  3. Әшімбаев С.Сын сипаты. Алматы, 2010  4. Серікқалиұлы З. Сын-зерттеу, толғаныстар. Алматы, 2002.  5. Кәрібаева Б. Қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналары.  Алматы, 2001.   1. **Онлайнда:**Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағыПОӘК-нен алып, қолдануға болады.   Пәнді оқытуға арналған материалдар баспа саласына білікті мамандарды даярлау барысында қажетті болатын мәліметтермен қамтылған. Бұл курсты оқытуда көлемді теориялық материалдармен қатар ауқымды видеоматериалдар, оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үйге берілген тапсырмалар теориялық материалдарды практика жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді. |
| Университетқұндылықтарыконтекстіндеакадемиялық курс саясаты | **Академиялық мінез-құлық ережесі:**  Сабақтарда міндетті түрде қатысуы. Қаттттыспауға жол бермеу технологиясы. Оқытушыға ескертпей сабақта болмауы, кешігуі кезінде 0 балмен бағаланады. Тапсырмаларды тапсыру және уақытында орындауға міндетті (СӨЖ бойынша, аралық, бақылау, зертханалық, жобалау және т.б.), жобалар, емтихандар. Тапсырмаларды орындау барысында студент орындау мерзімін бұзған жағдайда шегерілген айыппұл баллдарымен бағаланады  **Академиялық құндылықтар:** Академиялық құндылық және адалдық: барлық тапсырмаларды өз бетінше орындау; плагиатқа жол бермеу, жалғандық, шпаргалка пайдалану, білімді бақылаудың барлық кезеңінде көшіру, оқытушыны алдау және оған деген қарым-қатынасының нашарлығы. (ҚазҰУ студенттерінің ар-намыс кодексі)  Мүмкіндігі шектеулі студенттер арнайы Э-адрес бойынша aigul.kz.007@gmail.com, 13-48 телефоны бойынша көмек ала алады. |
| Бағалау саясаты және аттестаттациялау | Критериалды бағалау: дескриптер бойынша оқытудың нәтижелеріне қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтиханда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  Уммативті бағалау: аудиториядағылардың жұмыстарының белсенділігі мен қатысуын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарлама /слайдтар)  Қорытынды бағаның есептеу формуласы.  Қорытынды баға мына формуламен есептеледі: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Курстың оқу мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** | | | |
| Апта | Тақырыптың атауы (дәрістік, тәжірибелік тапсырма, СӨЖ) | Сағат саны | Ең жоғарғы балл |
|  | **1-блок** |  |  |
| 1-2 | № 1 – дәріс. Қазақтың сыни пікірінің оянуы және әдебиет сынының тууы. | 2 |  |
|  | Зертханалық жұмыс. Қазақтың сыни пікірінің ерекшеліктері | 6 | 3 |
| 3-4 | № 2 – дәріс сабағы.Қазақтың ағартушы-демократтарының сыни ойлары. | 2 |  |
|  | № 3-4 – зертханалық жұмыс.Қазақ әдебиеті сынының тарихы | 6 | 3  3 |
|  | 1.СӨЖ.Қазақтың ұлы ойшылдарының сын туралы ой-пікірлері,  зерттеулері***(реферат, 15 бет).*** |  | 7 |
|  | 1.СОӨЖ. 1-СӨЖ ді қабылдау(дебат) |  |  |
| 5 | № 3 – дәріс сабағы. ХХ ғасыр басындағыәдеби процесс | 2 |  |
|  | Зертханалық жұмыс.Қазақ әдеби сыны туралы жалпы түсінік | 6 | 3 |
|  | 2.СӨЖ.1920 жылдардағықазақәдебисыныныңсипаты  ***(библиографиялықанықтамалықкөрсеткішжаса).*** |  | 7 |
|  | 2.СОӨЖ. 2-СӨЖ-ді қабылдау(жазбаша) |  |  |
|  | **2-блок** |  |  |
|  | **Аралық бақылау** |  | 100 |
| 6 | № 4-дәріс сабағы.Алашшыл әдеби сын | 2 |  |
|  | 4-зертханалық жұмыс.Алаш қайраткерлерінің қазақ әдеби сынына қатысты еңбектері | 6 | 3 |
|  | 3.СӨЖ.Алғашқықазақбаспасөзіндегі сын |  | 7 |
|  | 3.СОӨЖ. 3-СӨЖ ді қабылдау(презентация) |  |  |
| 7 | № 5-6 дәріс сабақтары.Кеңестік дәуірдегі әдебисын. | 2 |  |
|  | № 5-6 – зертханалық сабақ. Сыншы тұлғасы мен позициясы | 6 | 3  3 |
|  | 4.СӨЖ. Дандай Ысқақұлы – әдебиет сыншысы ***(эссе)*** |  | 7 |
|  | 4.СОӨЖ. 4-СӨЖ ді қабылдау(баяндама) |  |  |
| 8 | № 7-дәріс. Жиырмасыншы жылдардағысын. |  |  |
|  | №7 – зертханалық сабақ. Қазақ әдеби сынының зерттеу объектісі |  | 3 |
|  | 5. СӨЖ.Қазақ сынының жанрлық қалыптасуыжәне әдебиеттану***(реферат – 7-8 бет)*** |  | 7 |
|  | 5.СОӨЖ. 5-СӨЖ-ді қабылдау(баяндама) |  |  |
| 9 | № 8 дәріс.Соғыс кезіндегі әдебисын | 2 |  |
|  | № 8 – зертханалық сабақ. Қазақ сынының жанрлық қалыптасуы. | 6 | 3 |
|  | 6.СӨЖ.Тұрсынбек Кәкішев – әдебиет сыншысы. ***(сұрақтар құрастыру).*** |  | 8 |
|  | 6.СОӨЖ. 6-СӨЖ-ді қабылдау(дебат) |  |  |
| 10 | № 9 – дәріс.Соғыстан кейінгі әдебисын | 2 |  |
|  | № 9 – зертханалық сабақ. 50-жылдардың соңы әдеби сынының дамуы | 6 | 3 |
|  | 7.СӨЖ. Қазіргі БАҚ-тағы әдеби процесс***(мақала жазу 2-3 бет)*** |  | 8 |
|  | 7.СОӨЖ. 7-СӨЖ ді қабылдау(жазбаша) |  |  |
|  | **Midterm exam** |  | 100 |
|  | **3-блок** |  |  |
| 10 | № 10 – дәріс.≪Жылымық≫жылдарындағы әдебиеттану (50  жылдардың екінші жартысы) | 2 |  |
|  | №10 – зертханалық сабақ. Әдебиет тарихын зерттеу мен әдеби сынның дамукезеңі | 6 | 3 |
| 11 | № 11 – дәріс. ≪Жеңген социализм≫тұсындағы әдеби процесс(60 жылдар) | 2 |  |
|  | №11 – зертханалық сабақ. Қазақ сынының жанрлық қалыптасуы  жәнеәдебиеттану. | 6 | 3 |
| 12 | № 12 – дәріс. ≪Кемелденгенсоциализм≫ тұсындағы әдеби сын  (70 жылдар) | 2 |  |
|  | №12 – зертханалық сабақӨркендеу өзегі - көркемдік әдіс.  Ұйымдасудың қияметі мен қиястығы. Әдеби мұра жәнеоны игеру мәселелері. | 6 | 3 |
| 13 | № 13 – дәріс. **≪**Қайта құру**≫**кезеңіндегіәдебиет (80 жылдар) | 2 |  |
|  | №13 – зертханалық сабақ. 60-90 жылдардағы қазақ әдеби сыны.  Қазақ әдеби сынының бүгінгі жай-күйі. | 6 | 4 |
| 14-15 | № 14-15 – дәрістер. ХХІ ғасырдағы әдеби сын | 2 |  |
|  | №14-30 – зертханалық сабақ. Қазіргіқазақ әдебиетіндегіэстетикалық ізденістер. Қазіргі қазақәдебиетіғылымы мен сынының даму сипаты. | 6 | 3  3 |
|  | **Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | Қорытынды |  | 300 |

Факультет деканы Т.Көпбаев

Әдістемелік Кеңес төрайымы М.Негізбаева

Кафедра меңгерушісі А.Рамазан

Дәріскер Б.Төлепберген